

L. V. Beethoven, Op. 2 N. 1, Piano Sonata N. 1, Allegro

2. 展開部		1. 提示部		3. 再現部	
Bar	Chord	Bar	Chord	Bar	Chord
<b>第1群その1</b>		<b>第1主題</b>		<b>第1主題の再現</b>	
49	III	1	I	1	101 I
50	III	2	I	2	102 I
51	VII7	3	V7	3	103 V7
<b>第1群その2</b>		4	V7	4	104 V7
52	IIdim	5	I	5	105 I
53	IIdim7	6	V7	6	106 V7
54	IIb7	7	I-IIdim	7	107 I-IIdim
55	IM	8	V	8	108 V
<b>第2群その1</b>		<b>第1主題の確保</b>		<b>第1主題の確保</b>	
56	I7	9	Vm	9	109 I
57	I7-IVm	10	Vm	10	110 I
58	I7	11	Im6-	11	111 Vdim
59	I7-IVm	12	IV7	12	112 Vdim
60	I7	13	VII7	13	113 I7
61	IVm-IM	14	III	14	114 IV
62	IVm-II#dim7	<b>推移もしくは第2主題への準備</b>		115	IV#dim-V
63	II	15	IV-IVM7	116	IIIIdim
<b>第2群その2</b>		16	V	<b>推移</b>	
64	II7	17	IV-IVM7	117	V
65	II7-Vm	18	V	118	I-V7-VI-II7
66	II7	19	IV-IVM7	20	119 V
67	II7-Vm	20	VII	<b>第2主題の再現</b>	
<b>第2群その3</b>		<b>第2主題</b>		21	120 V7
68	II7	21	VII7	22	121 V7-I
69	II7-Vm	22	VII7-III	23	122 V7
70	I7	23	VII7	24	123 V7-I
71	I7-IVm	24	VII7-III	<b>第2主題の確保と第1推移</b>	
<b>第2群その3</b>		<b>第2主題の確保と第1推移</b>		25	124 V7
72	VII7	25	VII7	26	125 I-V7
73	VII7	26	III-VII	27	126 I-II9
74	III	27	III-VI#dim	28	127 V-II9
75	VIm7	28	VII-VI#dim	29	128 V-IIIdim
76	IIdim	29	VII-IIIdim7	30	129 VI-IIIdim
77	IV	30	III-IIIdim7	31	130 I-V
<b>第2群その4</b>		31	III-VII	32	131 I-V7
78	I	32	III-VII7	<b>第2推移</b>	
79	IV	<b>第2推移</b>		33	132 I
80	IVndim7	33	III	34	133 IIdim
<b>第2群その5</b>		34	IVm	35	134 I
81	V	35	III	36	135 V7
82	I	36	VII7	37	136 I
83	V-V7	37	III	38	137 IIdim
84	I-II7	38	IVm	39	138 I
<b>第3群</b>		39	III	40	139 V7
85	V	40	VII7	<b>終始</b>	
86	I	<b>終始</b>		41	140 I-IVndim
87	V-V7	41	III-VI#dim	42	141 I-V7
88	I-II2	42	III-VII7	43	142 I-IVndim
89	V-V7	43	III-VI#dim	44	143 I-V7
90	I-II7	44	III-VII7	45	144 I-IV6
91	V-V7	45	III-VI#dim	46	145 I-V7
92	I-II7	46	III-VII7	47	146 I7
<b>第4群</b>		47	VII7	48	147 IVm
93	V	48	III	148	VII7
94	V			149	III-I6-
95	V			150	IIdim-V7-I-VI
96	Ivm			151	IIdim7-V7
97	V7			152	I
98	III				
99	IV7				
100	V7				