L. V. Beethoven, Op. 2 N. 1, Piano Sonata N. 2, Allegro vivace

2. 展開部

Bar	Chord	
第1群その1		
126	I	
127	I	2
128	II	3
129	II	4
130	V7	5
131	V7	6
132	V7	7
133	V	8
第1群その2		
134	VIb	50
135	VIb	
136	VIb	
137	VIb	
138	VIb	
139	VIb	
140	IIIb7	134
141	IIIb7	135
142	IIIb7	136
143	IIIb7	137
144	IIIb7	138
145	IIIb7	139
146	I7	140
147	I7	141
148	I7	142
149	I7	143
150	I7	144
151	I7	145
152	IVm	148
153	IVm	149
154	IVm	150
155	IVm	151
156	IVdim7 on IVm	152
157	IVdim7 on IVm	153
158	IVdim7 on IVm	154
159	IVdim7 on IVm	155
160	I	
161	I	
162	I	
163	I	
164	I	
第2群その1		
165	IV	
166	IV	
167	I7	
168	IV	2
169	I7	3
170	IV	4
171	I7	15
172	IV-Vm	
173	IV-I7-IV	
174	IV	165
175	IV	166
176	I7	169
177	IV	170
178	I7	171
179	IV-II	
180	VIM-VI7	
181	II	179
182	VIM-VI7	180
183	II-I7	
184	II-VIM-II	
第2群その2		
185	II	
186	II-Vm	
187	Vm	185
188	Vm-I	186
189	I	187
190	I-IV	188
191	IV	189
192	IV	190
193	IIIdim7	
194	IV	
195	I#dim7	
196	II	185
197	II	
198	I#dim7	197
199	II	
200	III7-VI	199
201	VI	196
202	VI	197
203	III7	198
204	VI	199
205	VIdim7	200
第2群その3		
206	IIIM	
207	IIIM-VI-III7	
208	VI	206
209	III7-VI-III7-IV#dim	207
210	IIIM	206
211	IIIM-VI-III7	207
212	VI	208
213	III7-VI-III7-IV#dim	209
214	IIIM	
215	IIIM	
216	IIIM	214
217	IIIM	215
218	III7	216
219	III7	217
220	III7	
221	III7	
222	III7	
223	III7	
224	III7	
225	III7	
226	III7	
227	III7	
228	-	

1. 提示部

Bar	Chord	
第1主題		
1	I	1
2	I	2
3	II	3
4	II	4
5	V7	5
6	V7	6
7	V7	7
8	V7-I	8
9	I	9
10	I	10
11	V7	11
12	I	12
13	V7	11
14	I	12
15	V7	13
16	I-V-VII7-II7	16
17	V-II7	17
18	V-II7	18
19	V	
20	V	20
第1主題の確保		
21	I	1
22	I	8
23	I	9
24	I	10
25	V7	13
26	I	14
27	V7	15
28	I	26
29	V7	27
30	I-V-I-IV	
31	I-V7	
推移1		
32	I	32
33	I	33
34	V	32
35	V	33
36	I	34
37	I	35
38	I	38
39	V	39
40	V	40
41	V	41
42	II7	42
43	II	43
44	VIIm	42
45	II	43
46	IIM7	46
47	IIM7	47
48	II	48
49	II	49
50	I7	50
51	VII	51
52	IIn	52
53	Vm	53
第2主題への準備		
54	IV#dim7	54
55	IV#dim7	55
56	IV#dim7	56
57	IV#dim7	57
第2主題		
58	Vm	58
59	Vm	59
60	VIdim	60
61	VIdim-IV7	61
62	VIINM	58
63	VIIN7	59
64	IIdim7	60
65	IIdim7-VIN7	61
66	IIbM	62
67	IIbM	63
68	VIN7-VIdim7	64
69	II7	65
70	IV-IV7	70
71	IV#dim7-II7	71
72	II-V7	70
73	V#dim7-III7	71
74	VI#Vdim7+	72
75	VIdim7+-VIdim7	73
推移2		
76	VIdim7	1
77	VIdim7	
78	VIdim7	76
79	VIdim7	
80	VIdim7	
81	VIdim7	80
82	VIdim7	81
83	II	
推移3		
84	V	84
85	V	85
86	VI7	86
87	II7	87
88	V	84
89	V	85
90	VI7	86
91	II7	87
推移4		
92	V	32
93	V	33
94	II	34
95	II	35
96	V	36
97	V	37
98	V	38
99	V	39
100	V	40
101	V	41
102	I	42
103	II	43
終始		
104	V	9
105	II7	10
106	V	104
107	II7	105
108	V	106
109	II7	107
110	V	108
111	II7	109
112	V	
113	V	
114	V	
115	V	
116	V	
117	-	
118	V	
119	V	
120	V	
121	-	
122	V	
123	Vm	
124	Vm	
125	-	

3. 再現部

Bar	Chord	
第1主題の再現		
1 229	I	
2 230	I	
3 231	II	
4 232	II	
5 233	V7	
6 234	V7	
7 235	V7	
8 236	V7-I	
9 237	I	
10 238	I	
11 239	V7	
12 240	I	
241	V7	239
242	I	240
13 243	V7	
16 244	I-V-VII7-II7	
17 245	V-II7	
18 246	V-II7	
20 247	V	
推移		
248	I7	
249	IV-I7	245
250	IV-I7	246
251	IV	247
252	I-V7	248
253	I-V7	249
254	I-V7	250
32 255	I	
33 256	I	
257	V	255
258	V	256
259	I	257
260	I	258
38 261	V	
39 262	V	
40 263	I	
41 264	V	
42 265	II7	
43 266	V-V7	
267	I-II7	265
268	V-V7	266
46 269	VM7	
47 270	VM7	
48 271	V	
49 272	V	
50 273	V7	
51 274	V	
52 275	IIIn	
53 276	Im	
第2主題への準備		
54 277	VIIdim7	
55 278	VIIdim7	
56 279	VIIdim7	
57 280	VIIdim7	
第2主題の再現		
58 281	Im	
59 282	Im	
60 283	II	
61 284	II-VIIN7	
285	IIINM	281
286	IIINM	282
287	IVdim7	283
288	IVdim7-IIv7	284
289	VbM	285
290	VbM	286
291	IIb7-IIdim7	287
292	IV7	288
70 293	IIN-IIN7	
71 294	IIdim7-V7	
295	I-I7	293
296	I#dim7-VI7	294
297	II-IIdim7+	295
298	IIdim7+-IIdim7	296
推移		
76 299	IIdim7	
77 300	IIdim7	
301	IIdim7	299
79 302	IIdim7	
80 303	IIdim7	
304	IIdim7	303
305	IIdim7	304
83 306	V	
84 307	I	
85 308	I	
86 309	II7	
87 310	V7	
311	I	307
312	I	308
313	II7	309
314	V7	310
315	I	255
316	I	256
317	V	315
318	V	316
319	I	317
320	I	318
321	V	261
99 322	I	
100 323	I	
101 324	I	
102 325	V7	
103 326	I	
終始		
104 327	I	
105 328	V7	
329	I	327
330	V7	328
331	I	329
332	V7	330
333	I	331
334	V7	332
112 335	I	
113 336	I	
114 337	I	
115 338	I	
116 339	I	
117 340	-	