

L. V. Beethoven, Op. 2 N. 2, Piano Sonata N. 2, Scherzo

1. 第一部および3. 第三部	
Bar	Chord
<b>その1</b>	
1	I
2	I
3	I-II7
4	II7-V
5	V7
6	V7
7	V7
8	V7-I-V
<b>その2</b>	
9	V
10	II-III <sup>M</sup>
11	III7
12	III7-VI
13	VI-III
14	III-I <sup>#</sup>
15	I <sup>#</sup> 7
16	I <sup>#</sup> 7-VII <sup>m</sup>
17	VII <sup>m</sup> -III
18	VII <sup>m</sup> -I <sup>#</sup> 7
19	VII <sup>m</sup>
20	IV <sup>#M</sup>
21	VII <sup>m</sup> -I <sup>#</sup> dim-VII <sup>m</sup>
22	I <sup>#</sup> dim-VII <sup>m</sup> -I <sup>#M</sup>
23	VII <sup>m</sup>
24	IV <sup>#M</sup>
25	VII <sup>#m</sup>
26	IV <sup>#dim</sup>
27	V7
28	I7
29	IV
30	V7
31	-
32	I
33	I
34	I
35	I-II7
36	II7-V
37	V7
38	V7
39	V7
40	V7-I
41	I-IV
42	IV-V
43	V7
44	I

テーマ

テーマの確保

テーマ1の展開

経過

新動機

推移

終始

2. 第二部トリオ	
Bar	Chord
<b>その1</b>	
45	I-V-I
46	VII <sup>#dim</sup> 7-I-V7
47	I-V-I
48	VII <sup>#dim</sup> 7-I-V7
49	I-V <sup>m</sup> -IV <sup>#dim</sup>
50	V <sup>m</sup> -VI <sup>#m</sup> -V <sup>m</sup>
51	I-V <sup>m</sup> -II7
52	V <sup>m</sup>
<b>その2</b>	
53	III-VII-III
54	VI-V <sup>m</sup> -VII7
55	III-V <sup>m</sup> -III
56	I <sup>#dim</sup> 7-II-III
57	IV-III-V7
58	I-VM-I <sup>v</sup> m
59	VM-I <sup>v</sup> m-III
60	II-I-V <sup>#dim</sup>
61	I-V-I
62	VII <sup>#dim</sup> 7-I-V7
63	I-V-I
64	VII <sup>#dim</sup> 7-I-V7
65	I-V-I
66	I-I <sup>dim</sup> -V7
67	I

テーマ

テーマ45の展開

終止

