

L. V. Beethoven, Op. 2 N. 3, Piano Sonata N. 3, Allegro assai

| 2. 第二部(展開部) | |
|----------------|-------------------------------------|
| Bar | Chord |
| 第一主題 | |
| 103 | IV |
| 104 | IV |
| 105 | I-V7(onI) |
| 106 | I-I7 |
| 107 | IV-III ^{dim} |
| 108 | IV-V |
| 109 | I-V7(onI) |
| 110 | I |
| 第一主題の確保 | |
| 111 | IV |
| 112 | IV |
| 113 | I-V7(onI) |
| 114 | I-I7 |
| 115 | IV-III ^{dim} |
| 116 | IV-VI ^b |
| 117 | I-I7 |
| 118 | IV |
| 第二主題 | |
| 119 | I7-IV |
| 120 | I-V7 |
| 121 | I7-IV |
| 122 | I7-IV |
| 123 | I7-IV |
| 124 | I7-IV |
| 125 | I7-IV |
| 126 | I7 |
| 推移1 | |
| 127 | IV |
| 128 | IV |
| 129 | I-V7 |
| 130 | I-I7 |
| 131 | IV-III ^{dim} |
| 132 | IV-V ^m |
| 133 | IV-I7 |
| 134 | IV |
| 135 | I7-IV |
| 136 | I-IV |
| 137 | I9-IV |
| 138 | I7-IV |
| 139 | I-I7-IV |
| 140 | I-IV |
| 141 | I9-IV |
| 142 | I7 |
| 推移2 | |
| 143 | IV |
| 144 | IV |
| 145 | I-V7 |
| 146 | I-I7 |
| 147 | I-V ^m |
| 148 | I-V ^m |
| 149 | III ^b -II ^b 7 |
| 150 | Im-VI ^b m |
| 151 | VII ^b |
| 152 | VII ^b |
| 153 | V-V9 |
| 154 | III ^b -VII ^b |
| 推移3 | |
| 155 | Im |
| 156 | Im |
| 157 | V-II7 |
| 158 | V-III ^{dim} 7 |
| 159 | I ^m -I7 |
| 160 | III ^b M-V |
| 161 | Im-V7 |
| 162 | Im-III ^m |
| 163 | V-IV ^{#dim} (onV) |
| 164 | V-Idim(onV) |
| 165 | V-Idim(onV) |
| 166 | V-Idim(onV) |
| 推移4 | |
| 167 | V |
| 168 | V-I |
| 169 | V-V7-I |
| 170 | V-I-V-I-V-I |
| 171 | V7-V9-I |
| 172 | V7-I-V7-I-V7-I |
| 173 | V7-V9-I |
| 174 | V7-I-V7-I-V7-I |
| 終止 | |
| 175 | V7 |
| 176 | I |
| 177 | I |
| 178 | I |
| 179 | V7 |
| 180 | V7 |

| 1. 第一部(提示部) | |
|----------------|---------------------------------------------------------------------|
| Bar | Chord |
| 第1主題 | |
| 1 | I-V7-I-II-III-IV |
| 2 | V-VI-VII-I-II-III |
| 3 | IV-I-IV-I |
| 4 | II7 |
| 5 | V-II7-V-VI-VII-I |
| 6 | II-III-IV-V-VI-V7 |
| 7 | I-V7-I-V7 |
| 8 | I |
| 9 | V7-I |
| 10 | V7 |
| 11 | I-V7 |
| 12 | I |
| 13 | II7(onV)-V |
| 14 | II7(onV) |
| 15 | V-II7(onV) |
| 16 | V-II7(onV) |
| 17 | V |
| 18 | V-V7 |
| 第1主題の確保 | |
| 19 | I-V7-I-II-III-IV |
| 20 | V-VI-VII-I-II-III |
| 21 | IV-I-IV-I |
| 22 | II7 |
| 23 | III-VII7-III-VII ^m 7 |
| 24 | I ^{#dim} |
| 25 | III ^m -I-VII-VI |
| 26 | V-II7-III-II |
| 27 | I-VII ^m -VI-III7 |
| 28 | VI-III7-VI-III ^m |
| 29 | II |
| 第2主題 | |
| 30 | II7 |
| 31 | V |
| 32 | II7 |
| 33 | V |
| 34 | II7 |
| 35 | VII ^m -Gaug |
| 36 | III ^m -Iaug |
| 37 | VI |
| 38 | II |
| 39 | V |
| 第2主題の確保 | |
| 40 | II7 |
| 41 | V |
| 42 | II7 |
| 43 | V ^m |
| 44 | II7 |
| 45 | VII ^{baug} -V ^m |
| 46 | III ^{baug} -I ^m |
| 推移 | |
| 47 | VI ^{baug} -I ^{#M} |
| 48 | II-VI ^{baug} |
| 49 | V ^m -III ^{baug} |
| 50 | Im-VI ^{baug} |
| 51 | I [#] -VI ^{#M} |
| 52 | VII ^m -G |
| 53 | VII ^{aug} -I ^m |
| 54 | VI ^b -VI ^b 7 |
| 55 | V-V7 |
| 56 | Im |
| 57 | V-V7 |
| 58 | Im |
| 59 | V-V7 |
| 60 | Im |
| 61 | V-V7 |
| 62 | Im |
| 63 | V |
| 64 | II |
| 65 | V |
| 66 | II |
| 67 | V-I |
| 68 | V7 |
| 第1主題の再現 | |
| 69 | I-V7-I-II-III-IV |
| 70 | V-VI-VII-I-II-III |
| 71 | IV-I-IV-I |
| 72 | II7 |
| 73 | V-II7-V-VI-VII-I |
| 74 | II-III-IV-V-VI-V7 |
| 75 | I-V7-I-V7 |
| 76 | I |
| 77 | I |
| 78 | I-V7-I |
| 79 | V7-I-V7-I ^{#dim} |
| 80 | II |
| 81 | II |
| 82 | II-VI7-II |
| 83 | VI7-II-VI7-VII7 |
| 84 | III |
| 終止 | |
| 85 | III |
| 86 | III-VII7-III |
| 87 | VI ^{dim} 7-III-VI ^{dim} 7-III |
| 88 | VI ^{dim} 7-III-VI ^{dim} 7-III-VI ^{dim} 7 |
| 89 | III7-VI ^m -III7-VI ^m |
| 90 | III7-VI ^m -III7-VI ^m -III7 |
| 91 | V ^{dim} 7-II-V ^{dim} 7-II |
| 92 | V ^{dim} 7-II-V ^{dim} 7-II-V ^{dim} 7 |
| 93 | II-VI7-II-VI7-II |
| 94 | II ^{dim} 7-VI-II ^{dim} 7-VI-II ^{dim} 7 |
| 95 | VI-II ^{dim} 7-VI-II ^{dim} 7-VI |
| 96 | II-III7 |
| 97 | VI-IV |
| 98 | II-VII |
| 99 | V [#] -VII |
| 100 | II [#] -III |
| 101 | VI-VII ^b |
| 102 | VII-I |

| 3. 第三部(再現部) | |
|----------------|-------------------------------------|
| Bar | Chord |
| 第1主題の再現 | |
| 181 | I-V7-I-II-III-IV |
| 182 | V-VI-VII-I-II-III |
| 183 | IV-I-IV-I |
| 184 | II7 |
| 185 | V-II7-V-VI-VII-I |
| 186 | II-III-IV-V-VI-V7 |
| 187 | I-V7-I-V7 |
| 188 | I |
| 189 | I |
| 190 | I-V7-I |
| 191 | V7-I-V7-I |
| 192 | V7 |
| 193 | V7 |
| 194 | V7-VI-V7 |
| 195 | I-V7-I-V7 |
| 196 | I |
| 197 | V7-I |
| 198 | V7 |
| 199 | I-V7 |
| 200 | I |
| 201 | II7(onV)-V |
| 202 | II7(onV) |
| 203 | V-II7(onV) |
| 204 | V-II7(onV) |
| 205 | V |
| 206 | V-V7 |
| 第1主題の確保 | |
| 207 | I-V7-I-II-III-IV |
| 208 | V-VI-VII-I-II-III |
| 209 | IV-I-IV-I |
| 210 | II7 |
| 211 | I-Idim-I-V7 |
| 212 | I |
| 213 | IV-III-II-I |
| 214 | VII-VI-V-IV |
| 215 | III-II-I-VII |
| 216 | VI-III7-VI-II7 |
| 217 | V |
| 第2主題の再現 | |
| 218 | V7 |
| 219 | I |
| 220 | V7 |
| 221 | I |
| 222 | V7 |
| 223 | III-Iaug |
| 224 | VI-Ivaug |
| 225 | II |
| 226 | V |
| 227 | I |
| 第2主題の確保 | |
| 228 | V7 |
| 229 | Im |
| 230 | V7 |
| 231 | Im |
| 232 | VII ^b 7 |
| 233 | III ^b |
| 234 | VII ^b 7 |
| 235 | V ^m -VIIaug |
| 236 | Im-VI ^{baug} |
| 推移 | |
| 237 | IV ^m -I ^{#M} |
| 238 | II-VI ^{baug} |
| 239 | V ^m |
| 240 | VIIaug-I |
| 241 | VI ^{baug} -I ^{#M} |
| 242 | VI ^{#M} -VII ^m |
| 243 | V-II ^{baug} |
| 244 | Im-VI ^b 7 |
| 245 | Im-V7 |
| 246 | Im |
| 247 | V-V7 |
| 248 | Im |
| 249 | V-V7 |
| 250 | Im |
| 251 | V-V7 |
| 252 | Im |
| 253 | V |
| 254 | II |
| 255 | V |
| 256 | II-V |
| 257 | V-II7-V-VI-VII-I |
| 258 | II-III-IV-V-VI-V7 |
| 第1主題の再現 | |
| 259 | I-V7-I-II-III-IV |
| 260 | V-VI-VII-I-II-III |
| 261 | IV-I-IV-I |
| 262 | II7 |
| 263 | I-V7-I-V7 |
| 264 | I |
| 265 | IV-I-IV-I |
| 266 | Idim |
| 267 | I-Idim-I-V7 |
| 268 | I |

| 終止 | |
|-----|------------------------------------------------------------------|
| 269 | IV-II ^{#dim} -V-I ^{#dim} -II-VII |
| 270 | I-VI ^{#dim} -II-V ^{#dim} -VI-II7 |
| 271 | V-III ^m -IV-II ^{#dim} -III-I ^{#dim} |
| 272 | II-VII-I-VI ^{#dim} -VII-V ^{#dim} |
| 273 | VI-VII-VI-VII-VI-VII |
| 274 | I-VII-I-II-I-V7 |
| 275 | III-IV-V-IV-V-VI |
| 276 | V-VI-VII-VI-VII-I |
| 277 | VII-I-VII-I-VII-I |
| 278 | III-VII-I-VII-I |
| 279 | II ^m 7 |
| 280 | IV ^{#dim} 7 |
| 281 | I |
| 282 | V7 |
| 283 | V7 |
| 284 | V7 |
| 285 | V7 |
| 286 | V |
| 287 | V7 |
| 288 | V7 |
| 289 | V7 |
| 290 | V7 |
| 291 | V7 |
| 292 | V7 |
| 293 | V7 |
| 294 | V7 |
| 295 | II [#] |
| 296 | II [#] |
| 297 | - |
| 298 | VIM |
| 299 | VIM-III ^m -VIM |
| 300 | III7-VIM-III7-VIM |
| 301 | III7 |
| 302 | VI |
| 303 | VI-III7-VI |
| 304 | V7-I-V7-I |
| 305 | V7 |
| 306 | V7 |
| 307 | I |
| 308 | I |
| 309 | I |
| 310 | V7 |
| 311 | V7 |
| 312 | I |