

L. V. Beethoven, Op. 7, Piano Sonata N. 4, Largo, con grande espressione

2. 第二部	
Bar	Chord
主題	
25	As, I
26	V7sus-V7-Vdim7
27	IVaug-II-V7
28	V7(onI)-I
29	I VM
30	IIIdim7-I
31	II5-7-I-V7
32	I
主題の確保	
33	Des, I
34	V7sus-V7-Vdim7
35	IVaug-II-IIIdim7
36	IV-III-V7-I#7(onV)
37	g, I
38	VII#dim7
39	I
40	VII#dim7
41	VII7
推移	
42	B, I-V7
43	V7-I
44	c, V-I
45	I-V-I-V
46	IV-V-IV-VII7-VI
47	VIIIdim7
48	VIIIdim7
49	VIIIdim7
50	II7- Vsus-V7

1. 第一部	
Bar	Chord
第一主題	
1	C, I-V7
2	V-I
3	I-II
4	II-V7sus-V7
5	I-V7-I
6	III1-II-VI(onIV)
7	V-V7
8	V7-I
第二主題	
9	G, I-V7
10	I
11	I-V7
12	I
13	I-V7-Vdim7
14	I7
第一主題の確保	
15	C, I-V7
16	V-I
17	VIM-II-VIIb-I7
18	IV-IIM-V-V#dim7-V
19	II7-I-V7
20	IIIIdim7-VIM-II-VIM
21	VIM-II-I
22	I-IV-I
23	II7-I-V7
24	I-VIb

3. 第三部	
Bar	Chord
第一主題の再現	
51	C, I-V7
52	V-I
53	I-II
54	II-V7sus-V7
55	I-V7-I
56	V9=V9-=V=Vaug=V7
57	V(onI)-I
58	V7-I
第二主題の再現	
59	G, I-V7
60	I-IV
61	I-V7
62	I
63	I-V7-Vdim7
64	I7
第一主題の再現	
65	C, I-V7
66	V-I
67	VIM-II-VIIb-I7
68	IV-IIM-V-V#dim7-VI
69	II7-I-V7
70	IIIIdim7-VIM-II-VIM
71	VIM-II-I
72	I-IV-I
73	II7=II5-7-I=V7
74	I
終止	
25	75 V7sus-V7-VI7
26	76 IIIm7+9-II-I7
77	IV9-IVm6-II7
78	V
27	78 V
2	79 V7-I
80	V7-I
81	V7-I
82	V7-I-IV
83	IVm-V7
84	I-V7
85	I-V7
1	86 V7(onI)-I-I7
87	VIM-II-IIIdim
2	88 V7-I-IV#dim7
89	IV#dim7-II
90	V7-I

